РЕЦЕНЗІЯ

На наукову роботу Все про жінку , представлену на Конкурс

(шифр)

з української мови

(назва галузі науки, спеціальності, групи спеціальностей)

Актуальність проблеми. Актуальність обґрунтовано.

Ступінь новизни та оригінальність ідей, закладених в основу роботи, методи дослідження. До наукового обігу введено якісний новий мовний матеріал для дослідження концепту «жінка». Внаслідок його аналізу подекуди зроблено оригінальні узагальнення.

Основні наукові результати. Подано деякі самостійні висновки щодо особливостей вербалізації концепту жінка в проаналізованому творі О.Забужко «Дівчатка».

Наукова література та інші джерела інформації. Використано достатню кількість наукових джерел, водночас бракує останніх досліджень з питань теми, наприклад, Шеремети В. Використані в роботі статті Н.Тарасової не зазначені в списку літератури.

Значенняроботи. Роботу можна використати у викладанні курсів лексикології та лінгвістичного аналізу художнього тексту.

Ступінь самостійності виконанняроботи. Достатній.

Якість оформлення. Загалом відповідає вимогам.

Недоліки роботи 1. Подекуди подано надлишкову інформацію нелінгвістичного характеру (переказ тексту, характеристика образів тощо). 2. Мовні засоби вираження мікроконцептів варто упорядкувати за лексико-граматичним принципом та відповідно кваліфікувати їх у процесі аналізу, вживаючи лексичні, словотвірні та граматичні терміни. 3. Трапляються лексичні та стилістичні помилки.

Загальний висновок. Рекомендовано для захисту на науково-практичній конференції.

(рекомендується, не рекомендується для захисту на науково-практичній конференції)

Рецензент

М.П.

_____20___року

____

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу «Мовна репрезентація концепту 'ЖІНКА' у повісті О. Забужко «Дівчатка» (шифр ВСЕ ПРО ЖІНКУ), представлену на Конкурс з української мови

Актуальність проблеми обґрунтовано, оскільки одним з перспективних напрямків сучасних мовознавчих досліджень є вивчення гендерної концептосфери.

Ступінь новизни та оригінальність ідей, закладених в основу роботи, методи дослідження. Оригінальною є джерельна база роботи, а також потрактування різнопланових стилістично-виражальних засобів, використаних О. Забужко.

Основні наукові результати. Автор наукової роботи ґрунтовно аналізує різні концепції, які стосуються сутності концепту та розмежування його складників, при цьому науково достовірно обирає підходи, використані для характеристики повісті О. Забужко «Дівчатка».

Наукова література та інші джерела інформації відповідають темі дослідження.

Значення роботи. Робота має вагоме теоретичне і практичне значення.

Ступінь самостійності виконання роботи достатній.

Якість оформлення. Роботу оформлено згідно з вимогами.

Недоліки роботи. Незначні технічні огріхи.

Загальний висновок. Рекомендувати до захисту на науково-практичній конференції.

27 лютого 2018 року

Рецензент