Звіт
про науково-досідну роботу
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
по науковій темі «*Теоретичні та методичні засади розвитку музичних здібностей студентів у процесі професійної підготовки*»
за 2018рік

Секція (номер, назва) ***9036 Теоретичні та методичні засади розвитку музичних здібностей студентів у процесі професійної підготовки***

ЗВІТ
За І етапом виконання наукової роботи (науково-технічної розробки)
(09.2011 – 09.2018 рік)

1. Керівник НДР: ***Семенчук Василь Васильович***
2. Номер державної реєстрації НДР: ***0111U007541***
3. Найменування закладу вищої освіти або наукової установи: ***Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини***
4. Терміни виконання етапу: ***09.2017 – 09.2018 рік***
5. Короткий зміст проекту:

Об'єкт проекту **–** процес професійної підготовки студентів у мистецькій освіті.

Предмет – теоретико-методологічні засади розвитку музичних здібностей студентів.

Мета – спрямувати сучасні підходи музичної діяльності студентів у мистецькій освіті на використання технологій проективного моделювання у музично-творчому розвитку особистості.

Основні завдання: проаналізувати сутність основних дефініцій та теоретико-методологічних підходів з досліджуваної проблеми; вивчити стан дослідження проблеми у науково-методичній літературі та педагогічній практиці школи; сприяти виданню монографій, збірників наукових праць, посібників щодо представлення результатів наукових досліджень у галузі технології проективного моделювання в процесі музично-творчого розвитку особистості; виконання студентами магістерських, дипломних та курсових робіт, відповідно тематики науково-дослідної роботи кафедри; сприяти модернізації існуючого та розробці нового дидактичного забезпечення музичних дисциплін кафедри з досліджуваної проблеми та захисту науково-педагогічними працівниками кафедри кандидатських, докторських дисертаційних робіт щодо розвитку музичних здібностей студентів у процесі професійної підготовки.

У межах розробки кафедральної теми «Теоретичні та методичні засади розвитку музичних здібностей студентів у процесі професійної підготовки» викладачі кафедри досліджували:

Доцент Балдинюк Д.І. – досліджував проблему філософії людино центризму як парадигмальної основи мистецької освіти.

Старший викладач Балдинюк Н.А. – питання підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до формування співочої культури школярів.

Доцент Волошин П.М. – проблему формування співацького дихання та опори звуку.

Доцент Гусак В.А. – опрацьовував проблему удосконалення інструментально-виконавської підготовки в аспекті фахової підготовки майбутніх музикантів-педагогів.

Викладач Пиж'янова Н.В. **–** досліджувала проблему окремих аспектів розвитку етнографічної діяльності Порфирія Демуцького.

Старший викладач Радченко С.М. **–** вивчала проблему формування та розвитку практичних навичок аналізу музичних творів.

Викладач Сухецька О.В. **–** проаналізувала сутність проблеми інтерпретованого мислення сучасної особистості диригента-хормейстера.

Доцент Сирота З.М. **–** досліджувала проблему підготовки студентів до проективного моделювання в мистецькій освіті та обгрунтувала розвиток художньо-творчої компетентності майбутніх учителів мистецьких дисциплін.

Доцент Ятло Л.П. **–** опрацьовував проблему методології вокально-хорової роботи в процесі підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва.

Старший викладач Ятло Л.Г. **–** досліджувала проблематику особливостей вокально-хорової роботи в процесі підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва.

Результативність виконання звітного етапу науково-дослідної роботи за 2018 рік

№ з/п	Показники	Заплановано (відповідно до проекту), одиниць	Виконано (за результатами НДР), одиниць	Відсоток виконання, %
1.	**Публікації виконавців (авторів) за тематикою НДР:**			
1.1.	Статті у журналах, що входять до наукометричних баз даних:	**2**	**2**	
	- Scopus			
	- Web of Science	**2**	**2**	
	- Index Copernicus			
1.2.	Публікації в матеріалах конференцій, що входять до наукометричних баз даних Scopus та/або Web of Science (або Index Copernicus для суспільних та гуманітарних наук)*			
1.3.	Статті у журналах, що включені до переліку наукових фахових видань України:			
	з них: в журналах з особливим статусом (рекомендовані секціями)**			
1.4.	Публікації у матеріалах конференцій, тезах доповідей та виданнях, що не включені до переліку наукових фахових видань України (крім тих, що увійшли до п. 1.2.)	**65** **53**	**65** **53**	
1.5.	Монографії та розділи монографій, опубліковані за рішенням Вченої ради закладу вищої освіти (наукової установи)			
1.6.	Монографії та розділи монографій, опубліковані (або підготовлені і подані до друку) в іноземних видавництвах			
1.7.	Підручники, навчальні посібники України	**1**	**1**	
1.8.	Словники, довідники			
2.	**Підготовка наукових кадрів:**			

2.1.	Захищено докторських дисертацій за тематикою НДР			
2.2.	Захищено кандидатських дисертацій за тематикою НДР			
3.	**Охоронні документи на об'єкти права інтелектуальної власності, створені за тематикою НДР:**			
3.1.	Отримано патентів України			
3.2.	Отримано свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір			
3.3.	Отримано патентів інших держав			
4.	**Участь з оплатою у виконанні НДР (штатних одиниць/осіб):**			
4.1.	Студентів			
4.2.	Молодих учених та аспірантів			

Перелік виконавців (ПІБ та посада)

Балдинюк Н.А., старший викладач, Волошин П.М. доцент, канд пед. наук, Гусак В.А. доцент, канд пед. наук, Козій О.М. доцент, канд пед. наук, Пиж'янова Н.В. старший викладач, канд. пед. наук, Прокулевич О.В. викладач, Семенчук В.В. доцент, Сирота З.М. доцент, канд пед. наук, Щербіна І.В. доцент, канд . мистецтвознавства, Ятло Л.Г. доцент, Ятло Л.П. старший викладач.

Бібліографічний перелік монографій, підручників, посібників, словників, довідників, наукових статей, інших публікацій; подані заявки та отримані патенти; теми захищених дисертацій.

2018 р.

Навчальні посібники:

1. Навчально-методичний посібник для студентів факультету мистецтв Мистецька вітальня: навч. метод. посібн. для студ. факультету мистецтв: / уклад. Сирота В.М., Сирота З.М. – : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2018. – 126 с.

Статті:

1. Гусак В.А. Особливості взаємодії сфер свідомості та підсвідомості // Науковий вісник : збірник наукових праць. – Вип. 1. / Денисюк Т. К. (відп. за випуск). – Умань: ПВЦ «Візаві», 2018. – С. 10-19.
2. Волошин П.М. Виховання у молодших школярів потреби у громадянській діяльності / Новації в освіті : здобутки та перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. 11 жовтня 2018 / гол. ред. Коберник О.М. Умань: ВПУ «Візаві», 2018.р. – 92 с.

Статті у виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз даних Web of Science та Scopus Index Copernicus:

1. Pyzhianova N.V. Evolution of musical folklore in the territory of Ukraine in the IV millennium BC – mid. I millennium AD /N. V. Pyzhianova // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2018. - №2. – С.249-253.

2. Волошин П.М. Презентація навчального матеріалу в чинних підручниках з російської мови для початкової школи / Психолого-педагогічні проблеми сільської школи.

Тези доповідей на міжнародних конференціях:

1. Сирота З.М. Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 19-20 квітня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред.кол.Терешко І.Г. (голов.ред.), Побірченко О.М. (відповід. ред.) [та ін.]. Умань : Видавництво «АЛМІ», 2018.–220с.

2. Ятло Л.Г. «Методичні основи формування національно-патріотичної свідомості майбутніх учителів музичного мистецтва» на міжнародній науково-практичній конференції: «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» УДПУ імені Павла Тичини, 19.04. 2018 р.(м. Умань, 19-20 квітня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред. кол.: Терешко І. Г. (гол. ред.), Побірченко О. М. (відповід. ред.) [та ін.]. Умань : Видавництво «АЛМІ», 2018. – 190 с.

3. Ятло Л.Г. «Питання престижності праці викладача музичного мистецтва на сучасному етапі історичного розвитку суспільства» на міжнародній науково-практичній конференції: «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» УДПУ імені Павла Тичини, 19.04. 2018 р. (м. Умань, 19-20 квітня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред. кол.: Терешко І. Г. (гол. ред.), Побірченко О. М. (відповід. ред.) [та ін.]. Умань : Видавництво «АЛМІ», 2018. – 190 с.

4. Волошин П.М. «Роль постановки голосу у розвитку педагогічної майстерності майбутніх учителів». Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» Умань 2018р.

5. Волошин П.М. «Естетичне виховання студентів засобами вокального мистецтва». Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю. «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти» 25 вересня Умань 2018 р.

6. Волошин П.М. «Вокальне мистецтво як засіб естетичного виховання студентів». V міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи». 18-19 жовтня Умань 2018 р.

7. Сирота З.М. Формування творчої особистості музиканта-педагога у контексті педагогічної інноватики. IV Міжнародна науково-практична конференція з використанням веб-ресурсів «Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції» 11-12 грудня 2017 року, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка.

8. Сирота З.М. Творча професійна діяльність учителя музики як провідний фактор творчого розвитку учнів. Третя міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи» (16–17 лютого 2018 р.) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

9. Сирота З.М. Загальні організаційно-методичні підходи та особливості викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». Міжнародна науково-практична конференція «Формальна й неформальна освіта в діахронному вимірі педагогіки добра Івана Зязюна», 5-7 березня 2018 р. Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

10. Сирота З.М. Педагогічне керівництво процесом формування музично-естетичного досвіду старших підлітків Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» 15 березня 2018 р., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

11. Сирота З.М. Проблеми і перспективи розвитку мистецької освіти у контексті євроінтеграційних процесів ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19 – 20 квітня 2018 р. Мукачівський державний педагогічний університет.

12. Сирота З.М. Впровадження перспективних форм і методів музичного виховання школярів засобами комплексної взаємодії мистецтв IV Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», 12 квітня 2018 р. Київський університет імені Бориса Грінченка.

13. Сирота З.М. Інноваційні процеси у контексті викладання музичного мистецтва у загальноосвітній школі Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», 19-20 квітня 2018 року Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

14. Сирота З.М. Формування полікультурної особистості у процесі викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». Друга Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, психологічні та педагогічні аспекти», 20-21 квітня 2018 року Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

15. Сирота З.М. Проблеми і перспективи розвитку мистецької освіти у контексті євроінтеграційних процесів ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19 – 20 квітня 2018 р, Мукачівський державний університет.

16. Сирота З.М. Формування полікультурної особистості у процесі викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи» 11-12 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини, Умань.

17. Сирота З.М. Впровадження нових педагогічних технологій у зміст та організацію викладання дисциплін мистецького профілю. V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: Здобутки, проблеми та перспективи», 18-19 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини, Умань.

18. Сирота З.М. Етапи становлення мистецької освіти у полікультурному вимірі. XVI Міжнародних педагогічно-мистецьких читаннях пам’яті професора О.П. Рудницької з проблеми «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції», Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна, Київ, 4 грудня 2018 р.

19. Козій О.М. Розвиток творчої індивідуальності студентів у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін / Козій О.М. // Матеріали V Міжнародної науково-практична конференції «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» 18-19 жовтня 2018 р.

20. Козій О.М. Педагогічні умови творчого розвитку майбутніх вчителів мистецьких дисциплін. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи» 11-12 жовтня 2018 р.

21. Козій О. М. Стан сформованості творчої педагогічної позиції майбутнього учителя музичного мистецтва Матеріали XVI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам’яті професора О.П. Рудницької з проблеми «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції» 4 грудня 2018 року.

22. Козій О.М. Методичні аспекти розвитку креативно-творчого мислення майбутніх учителів музики в процесі вивчення хорового аранжування. Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», що відбулася 19 – 20 квітня 2018 року (Мукачівський державний університет).

23. Козій О.М. Сутність і зміст педагогічної культури сучасного вчителя мистецьких дисциплін. Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, психологічні та педагогічні аспекти» УДПУ імені Павла Тичини (27 квітня, 2018 р.).

24. Козій О.М. Формування поліхудожньої компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва та художньої культури у процесі фахової підготовки. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» Київський університет імені Бориса Грінченка, (Київ, 2018).

а. Козій О.М. Особливості професійного саморозвитку майбутнього педагога музиканта (в умовах диригентсько-хорової підготовки). Мистецтвознавчі студії : матеріали IV Всеукраїнського науково-методичного Інтернет-семінару з Міжнародною участю (м. Умань, 23 листопада 2017 р.) та V Всеукраїнської студентської наукової конференції (м. Умань, 22-23 березня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред. кол.: Терешко І. Г. (голов. ред.) [та ін.]. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2018. – Випуск 11. Музичне мистецтво. Хореографічне мистецтво.

25. Купчик В. А. «Медіа-простір як засіб розвитку українського музичного шоу-бізнесу». Третя Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи». 16-17 лютого 2018 р., м. Умань.

26. Купчик В. А. «Пісня в українській народній педагогіці». Міжнародна науково-практична конференція «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна». 5-6 березня 2018 р., м. Полтава.

27. Купчик В. А. «Інтеграція українського музичного шоу-бізнесу в європейський медіа-простір». ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття». 19-20 квітня 2018 р., м. Мукачеве.

28. Купчик В. А. «Проблема естетичності музичного шоу-бізнесу в Україні». Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін». 19-20 квітня 2018 р., м. Умань.

29. Купчик В. А. «Сучасна українська пісня як складова музичного шоу-бізнеса». Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи», 11-12 жовтня 2018 р., м. Умань.

30. Купчик В. А. «Реалізація творчого потенціалу студентів-вокалістів в освітньо-виховному та вокально-сценічному процесі». V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи». 18-19 жовтня 2018 р., м. Умань.

31. Купчик В. А. «Прояви плагіату в сучасному музичному шоу-бізнесі». Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». 25 вересня 2018 р., м. Умань.

32. Семенчук Василь. «Особливості психодидактики музичної діяльності на сучасному етапі міждисциплінарної співпраці» / Третя Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи» (16-17 лютого 2018 р.) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

33. Семенчук Василь. «Музично-комп'ютерні технології як засіб професійного вдосконалення майбутніх учителів мистецьких дисциплін» / Міжнародна науково-практична конференція «Формальна й неформальна освіта в діахронному вимірі педагогіки добра Івана

Зязюна», 5-7 березня 2018 р. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.

34. Семенчук Василь. «Фольклорна музикотерапія як засіб психокорекційного впливу на особистість» / ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19 – 20 квітня 2018 р. Мукачівський \ державний педагогічний університет.

35. Семенчук Василь. «Самобутність постаті Томша Падури в польській та українській культурі» / Міжнародна наукова конференція «Україна і Польща: минуле, сучасне, майбутнє», присвячена дням Польщі та 10-річчю діяльності польського культурно-освітнього центру в Уманському державному педагогічному університеті мені Павла Тичини, 22–23 травня 2018 року.

36. Семенчук Василь. «Оволодіння методом педагогічної інтерпретації художнього твору в процесі навчання студентів-музикантів у хоровому класі» / Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», 19-20 квітня 2018 року Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

37. Семенчук Василь. «Підвищення ефективності музично-педагогічного процесу засобами сучасних комп'ютерних технологій» / XVI Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П. Рудницької з проблеми «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції». 4 грудня 2018 року.

38. Семенчук Василь. «Взаємозв'язок танцювальних рухів з мелодією та словом у хореографії побутових українських народних танців» / Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» 20 березня 2018 р., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

39. Семенчук Василь. «Особливості професійної підготовки майбутніх мистецтва в контексті організації освітнього простору нової української школи». Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи». 11-12 жовтня 2018 року.

40. Семенчук Василь. «Художньо-творча діяльність учасників студентських аматорських вокальних колективів у сфері функціонування хорової культури» / V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» 12-13 жовтня 2018 року, м. Умань.

41. Гусак В.А. Третя Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи», 16-17 лютого 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Сучасні методи аналізу вокально-хорових творів у контексті модернізації освітнього середовища».

42. Гусак В.А. Міжнародна науково-практична конференція «Формальна й неформальна освіта в діахронному вимірі педагогіки добра Івана Зязюна», 5-7 березня 2018 року, ПНПУ імені В. Г. Короленка. Тема доповіді: «Вплив сучасної української вокально-хорової духовної музики на формування особистості епохи третього тисячоліття».

43. Гусак В.А. Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 25 річчю започаткування спеціальності «Хореографія» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти», 20 березня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Особливості концертмейстерської роботи акордеоніста на уроках народного танцю».

44. Гусак В.А. IV Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», 12 квітня 2018 року, Київський університет імені Бориса Грінченка. Тема доповіді: «Методичні засади розвитку

психомоторної уваги викладача музичного мистецтва у процесі інструментальної підготовки».

45. Гусак В.А. Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», 19-20 квітня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Особливості застосування методу цілісного аналізу у процесі вивчення музичних творів».

46. Гусак В.А. Друга Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19-20 квітня 2018 року, Мукачівський державний університет. Тема доповіді: «Особливості виконавської інтерпретації музичних творів у процесі фахової підготовки майбутніх викладачів музичного мистецтва».

47. Гусак В.А Друга Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, психологічні та педагогічні аспекти», 20-21 квітня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Методичні засади формування відчуття темпоритму у майбутніх учителів музики».

48. Гусак В.А. Міжнародна наукова конференція «Україна і Польща: минуле, сучасне, майбутнє», присвячена Дням Польщі та 10-річчю діяльності Польського культурно-освітнього центру в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини, 22-23 травня 2018 року. Тема доповіді: «Тенденції розвитку національної школи гри на акордеоні в системі музичної освіти».

49. Гусак В.А. Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи», 11-12 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Аналіз простих форм вокально-хорової музики українських композиторів початку XX століття».

50. Гусак В.А. V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», 18-19 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Аналіз куплетно-варіаційної форми у вокально-хоровій творчості українських композиторів початку XX століття».

51. Щербіна І., Методичні аспекти розвитку фонетичної компетенції співака в контексті реалізації художнього образу вокального твору зарубіжних композиторів мовою оригіналу. Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: Здобутки, проблеми та перспективи Програма V Міжнародної науково-практичної конференції (Умань, 18-19 жовтня 2018). Умань, 2018. С. 35.

52. Щербіна І. Теоретико-методичний аспект проектування дистанційного навчання методики викладання вокалу з використанням оболонки MOODLE. Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства» (мистецькі родини). Четверта Міжнародна науково-практична конференція, кафедра камерного співу, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. (Київ, 11–12 грудня 2018). Київ, 2018.

Тези доповідей на вітчизняних конференціях:

1. Волошин П.М. «Вокальне мистецтво у контексті реалізації концепції «Нова українська школа». Всеукраїнський науково-практичний коучінг (з міжнародною участю) «Психодидактичні засади реалізації концепції «Нова українська школа». 20 квітня Умань 2018 р.

2. Сирота З.М. Створення оптимальних умов для розвитку творчих здібностей студентів в освітньому просторі ЗВО. І Всеукраїнська науково-практична конференція «Формування творчих здібностей студентів мистецьких спеціальностей в освітньому просторі ЗВО», 9 вересня 2018 року Херсонський державний університет.

3. Сирота З.М. Інтегральні якості у структурі діалогового спілкування, V Всеукраїнська наукова конференція «Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва», Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 30 листопада 2018 року.

4. Сирота З.М. Використання інформаційних технологій навчання у забезпеченні компетентнісного підходу в освітньому процесі вищої школи. Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». 25 жовтня 2018р., УДПУ імені Павла Тичини, Умань.

5. Козій О.М. Активізація творчої діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі практикуму роботи з хором. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва (30 листопада, Черкаси).

6. Купчик В.А. «Фольклорне хорове мистецтво як засіб етнокультурної ідентифікації». Регіональний науково-методичний семінар «Творче мислення як основа розвитку креативності майбутнього вчителя музичного мистецтва», Умань, 2018.

7. Купчик В.А. «Використання інноваційних технологій на уроках музичного мистецтва». Регіональний науково-методичний семінар «Особливості навчання вокальної майстерності», Умань, 22 квітня 2018 р.

8. Купчик В.А. «Прояви плагіату в сучасному музичному шоу-бізнесі». Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». 25 вересня 2018 р., м. Умань.

9. Купчик В.А. «Компаративний аналіз організаційних засад, змісту і структури загальної мистецької освіти та художньо-естетичного виховання в розвинутих країнах світу: Франція, Німеччина, Бельгія, Великобританія, США, Канада, Японія та інші». Всеукраїнський науково-практичний семінар «Основні напрями музичного виховання у світових навчально-педагогічних системах ХХ і початку ХХІ століть», м. Умань, 19 березня 2018 р.

10. Семенчук Василь. «Форма та структура камерно-етнографічних хорів у контексті національного музичного фольклору» / Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти», 25 вересня 2018 року.

11. Семенчук Василь. «Педагогічна та суспільно-громадська діяльність основоположника модернізму в українській класичній музиці Бориса Лятошинського» / Всеукраїнський науково-практичний семінар «Основні напрямки музичного виховання у світових навчально-педагогічних системах ХХ і початку ХХІ століть» (19 березня 2018 року).

12. Гусак В.А. V Всеукраїнська наукова конференція «Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва», 30 листопада 2018 року, ЧНПУ імені Богдана Хмельницького. Тема доповіді: «Розвиток відчуття ритму майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі фахової підготовки.

13. Щербіна І., Мушкова О. Методологічні аспекти формування мистецького світогляду особистості. Особливості підготовки майбутніх учителів до викладання предметів мистецької освітньої галузі в умовах нової української школи: зміст, методики, технології. Програма Всеукраїнського науково-практичного семінару До 100-ої річниці від дня народження Василя Олександровича Сухомлинського (Миколаїв, 25 жовтня 2018). Миколаїв, 2018. С.15.

Навчальні посібники:

- ***Навчально-методичний посібник*** для студентів факультету мистецтв ***Мистецька вітальня: навч. метод. посібн. для студ. фа***культу мистецтв: / уклад. Сирота В.М., Сирота З.М. – : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2018. – 126 с.

Зареєстровано авторське право на твір:

1. ***Художньо-творчий розвиток обдарованих дітей у мистецькій освіті*** : навч. метод. посібн. для студ. факульту мистецтв: / уклад. Сирота В.М., Сирота З.М., Тименко В.П., Гекалюк Л.Ю., Радченко С.М.,, Волошин П.М. – Умань: УДПУ імені Павла Тичини, 2018. – 52 с.
2. ***Художньо-творчий розвиток обдарованих дітей у мистецькій освіті*** : навч. метод. посібн. для студ. факульту мистецтв: / уклад. Сирота В.М., Сирота З.М., Тименко В.П., Гекалюк Л.Ю., Савицька Т.В., Волошин П.М. – Умань: УДПУ імені Павла Тичини, 2018. – 41 с.
3. ***Основи хорового диригування :*** навчальний посібник / [уклад. Оксана Валеріївна ***Прокулевич***] ; – Умань : ФОП Жовтий О.О., 2018. – 140 с.

Статті:

1. ***Гусак В.А***. Особливості взаємодії сфер свідомості та підсвідомості // Науковий вісник : збірник наукових праць. – Вип. 1. / Денисюк Т. К. (відп. за випуск). – Умань: ПВЦ «Візаві», 2018. – С. 10-19.

2. ***Волошин П.М.*** Виховання у молодших школярів потреби у громадянській діяльності / Новації в освіті : здобутки та перспективи: матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. 11 жовтня 2018 / гол. ред. Коберник О.М. Умань: ВПУ «Візаві», 2018.р. – 92 с.

6.1.5.1. ***Статті*** у виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз даних ***WebofScience та Scopus :***

Pyzhianova N.V. Evolution of musical folklore in the territory of Ukraine in the IV millennium BC – mid. I millennium AD /N. V. Pyzhianova // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2018. - №2. – С.249-253.

6.1.5.2. Статті у виданнях, які включені до міжнародної наукометричної бази даних ***Index Copernicus : Волошин П.М.*** Презентація навчального матеріалу в чинних підручниках з російської мови для початкової школи / Психолого-педагогічні проблеми сільської школи Умань: ВПУ «Візаві», 2018.р. – 118 с.

Статті ***у виданнях України категорії «В».***

1. ***Семенчук Василь*** «Кітчеві пісні в контексті дослідження основних закономірностей розвитку регіонального музичного фольклору» V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» 12-13 жовтня 2018 року, м. Умань.

2. ***Єрошенко О., Щербіна І.*** Розвиток англомовної фонетичної компетенції у вокальному виконавстві: методичний дискурс Проблеми підготовки сучасного вчителя. Умань, 2018. (0,7 др. арк.). Прийнята до друку 29 (22).10.2018/

6.1.5. 7. Статті в інших виданнях України.

Тези:

Тези доповідей на міжнародних конференціях:

1. ***Сирота З.М.*** Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Умань, 19-20 квітня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред.кол.Терешко І.Г. (голов.ред.), Побірченко О.М. (відповід. ред.) [та ін.]. Умань : Видавництво «АЛМІ», 2018.–220с.

2. ***Ятло Л.Г.*** «Методичні основи формування національно-патріотичної свідомості майбутніх учителів музичного мистецтва» на міжнародній науково-практичній конференції: «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» УДПУ імені Павла Тичини, 19.04. 2018 р.(м. Умань, 19-20 квітня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред. кол.: Терешко І. Г. (гол. ред.), Побірченко О. М. (відповід. ред.) [та ін.]. Умань : Видавництво «АЛМІ», 2018. – 190 с.

3. ***Ятло Л.Г.*** **«**Питання престижності праці викладача музичного мистецтва на сучасному етапі історичного розвитку суспільства» на міжнародній науково-практичній конференції: «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» УДПУ імені Павла Тичини, 19.04. 2018 р. (м. Умань, 19-20 квітня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред. кол.: Терешко І. Г. (гол. ред.), Побірченко О. М. (відповід. ред.) [та ін.]. Умань : Видавництво «АЛМІ», 2018. – 190 с.

4. ***Волошин П.М.*** «Роль постановки голосу у розвитку педагогічної майстерності майбутніх учителів». Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін» Умань 2018р.

5. ***Волошин П.М.*** «Естетичне виховання студентів засобами вокального мистецтва».

6. Всеукраїнська нвуково-практична конференція з міжнародною участю. «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти» 25 вересня Умань 2018 р.

7. ***Волошин П.М.*** «Вокальне мистецтво як засіб естетичного виховання студентів». V міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи». 18-19 жовтня Умань 2018 р.

8. ***Сирота З.М.*** Формування творчої особистості музиканта-педагога у контексті педагогічної інноватики***.*** *IV Міжнародна науково-практична конференція з використанням веб-ресурсів* ***«Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції»*** 11-12 грудня 2017 року**,** Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка.

9. ***Сирота З.М.*** Творча професійна діяльність учителя музики як провідний фактор творчого розвитку учнів. Третя міжнародна науково**-**практична конференція **«**Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи**» (**16–17 лютого 2018 р**.)** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

10. ***Сирота З.М.*** Загальні організаційно-методичні підходи та особливості викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». Міжнародна науково-практична конференція «Формальна й неформальна освіта в діахронному вимірі педагогіки добра Івана Зязюна», 5-7 березня 2018 р. Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка..

11. ***Сирота З.М.*** Педагогічне керівництво процесом формування музично-естетичного досвіду старших підлітків Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» 15 березня 2018 р**.,** Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

12. ***Сирота З.М.*** Проблеми і перспективи розвитку мистецької освіти **у** контексті євроінтеграційних процесів ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька

освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19 – 20 квітня 2018 р. Мукачівський державний педагогічний університет.

13. ***Сирота З.М.*** Впровадження перспективних форм і методів музичного виховання школярів засобами комплексної взаємодії мистецтв IV Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», 12 квітня 2018 р. Київський університет імені Бориса Грінченка

14. ***Сирота З.М.*** Міжнародна наукова конференція ***«Україна і Польща: минуле, сучасне, майбутнє»***, присвячена дням Польщі та 10-річчю діяльності польського культурно-освітнього центру в Уманському державному педагогічному університеті мені Павла Тичини, 22–23 травня 2018 року

15. ***Сирота З.М.*** Інноваційні процеси у контексті викладання музичного мистецтва у загальноосвітній школі Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», 19-20 квітня 2018 року Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

16. ***Сирота З.М.*** Формування полікультурної особистості у процесі викладання інтегрованого курсу «Мистецтво». Друга Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, психологічні та педагогічні аспекти», 20-21 квітня 2018 року Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

17. ***Сирота З.М.*** Проблеми і перспективи розвитку мистецької освіти **у** контексті євроінтеграційних процесів II Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19 – 20 квітня 2018 р, Мукачівський державний університет

18. ***Сирота З.М.*** Формування полікультурної особистості у процесі викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи» 11-12 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини, Умань.

19. ***Сирота З.М.*** Впровадження нових педагогічних технологій у зміст та організацію викладання дисциплін мистецького профілю. V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: Здобутки, проблеми та перспективи», 18-19 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини, Умань.

20. ***Сирота З.М.*** Етапи становлення мистецької освіти у полікультурному вимірі. XVI Міжнародних педагогічно-мистецьких читаннях пам'яті професора О.П. Рудницької з проблеми «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції», Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна, Київ, 4 грудня 2018 р.,

21. ***Козій О. М.*** Розвиток творчої індивідуальності студентів у процесі вивчення диригентсько-хорових дисциплін / Козій О.М. // Матеріали V Міжнародної науково-практична конференції «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» 18-19 жовтня 2018 р.

22. ***Козій О. М***. Педагогічні умови творчого розвитку майбутніх вчителів мистецьких дисциплін. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи» 11-12 жовтня 2018р.

23. ***Козій О. М***. Стан сформованості творчої педагогічної позиції майбутнього учителя музичного мистецтва Матеріали XVI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті професора О.П. Рудницької з проблеми «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції» 4 грудня 2018 року

24. ***Козій О.М***. Методичні аспекти розвитку креативно-творчого мислення майбутніх учителів музики в процесі вивчення хорового аранжування. Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецька освіта в європейському соціокультурному

просторі ххі століття», що відбулася 19 – 20 квітня 2018 року (Мукачівський державний університет)

25. ***Козій О.М***. Сутність і зміст педагогічної культури сучасного вчителя мистецьких дисциплін. Матеріали ІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, психологічні та педагогічні аспекти» УДПУ імені Павла Тичини (27 квітня, 2018р)

26. ***Козій О.М***. Формування поліхудожньої компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва та художньої культури у процесі фахової підготовки. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» Київський університет імені Бориса Грінченка, (Київ, 2018)

27. ***Козій О.М***. Особливості професійного саморозвитку майбутнього педагога музиканта (в умовах диригенсько-хорової підготовки). Мистецтвознавчі студії : матеріали IV Всеукраїнського науково-методичного Інтернет-семінару з Міжнародною участю (м. Умань, 23 листопада 2017 р.) та V Всеукраїнської студентської наукової конференції (м. Умань, 22-23 березня 2018 р.) / Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв; [ред. кол.: Терешко І. Г. (голов. ред.) [та ін.]. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2018. – Випуск 11. Музичне мистецтво. Хореографічне мистецтво.

28. ***Купчик В. А.*** «Медіа-простір як засіб розвитку українського музичного шоу-бізнесу». Третя Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи». 16-17 лютого 2018 р., м. Умань

29. ***Купчик В. А.*** «Пісня в українській народній педагогіці». Міжнародна науково-практична конференція «Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна». 5-6 березня 2018 р., м. Полтава

30. ***Купчик В. А.*** «Інтеграція українського музичного шоу-бізнесу в європейський медіа-простір». ІІ Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття». 19-20 квітня 2018 р., м. Мукачеве.

31. ***Купчик В. А.*** «Проблема естетичності музичного шоу-бізнесу в Україні». Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін». 19-20 квітня 2018 р., м. Умань.

32. ***Купчик В. А.*** «Сучасна українська пісня як складова музичного шоу-бізнеса». Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи», 11-12 жовтня 2018 р., м. Умань.

33. ***Купчик В. А.*** «Реалізація творчого потенціалу студентів-вокалістів в освітньо-виховному та вокально-сценічному процесі». V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи». 18-19 жовтня 2018 р., м. Умань

34. ***Купчик В. А.*** «Прояви плагіату в сучасному музичному шоу-бізнесі». Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». 25 вересня 2018 р., м. Умань.

35. ***Семенчук Василь*****.** **«**Особливості психодидактики музичної діяльності на сучасному етапі міждисциплінарної співпраці» / Третя Міжнародна науково-практична конференція **«**Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи**» (**16-17 лютого 2018 р.) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини**.**

36. ***Семенчук Василь*****.** **«**Музично-комп'ютерні технології як засіб професійного вдосконалення майбутніх учителів мистецьких дисциплін» / Міжнародна науково-практична конференція «Формальна й неформальна освіта в діахронному вимірі педагогіки добра Івана Зязюна», 5-7 березня 2018 р. Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка**.**

37. ***Семенчук Василь.*** «Фольклорна музикотерапія як засіб психокорекційного впливу на особистість» / II Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19 – 20 квітня 2018 р. Мукачівський д*ержавний педагогічний університет.*

38. ***Семенчук Василь.*** «Самобутність постаті Томша Падури в польській та українській культурі» / Міжнародна наукова конференція «Україна і Польща: минуле, сучасне, майбутнє», присвячена дням Польщі та 10-річчю діяльності польського культурно-освітнього центру в Уманському державному педагогічному університеті мені Павла Тичини, 22–23 травня 2018 року.

39. ***Семенчук Василь.*** **«**Оволодіння методом педагогічної інтерпретації художнього твору в процесі навчання студентів-музикантів у хоровому класі» / Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», 19-20 квітня 2018 року Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

40. ***Семенчук Василь.*** **«**Підвищення ефективності музично-педагогічного процесу засобами сучасних комп'ютерних технологій» / XVI Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П. Рудницької з проблеми «Неперервна педагогічна освіта в Україні і зарубіжжі: досвід, інновації, тенденції». 4 грудня 2018 рок**у**

41. ***Семенчук Василь.*** **«**Взаємозв'язок танцювальних рухів з мелодією та словом у хореографії побутових українських народних танців» / Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти» 20 березня 2018 р., Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

42. ***Семенчук Василь.*** «Особливості професійної підготовки майбутніх мистецтва в контексті організації освітнього простору нової української школи». Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи». 11-12 жовтня 2018 року.

43. ***Семенчук Василь.*** «Художньо-творча діяльність учасників студентських аматорських вокальних колективів у сфері функціонування хорової культури» / V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» 12-13 жовтня 2018 року, м. Умань.

44. ***Гусак В.А.*** Третя Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи», 16-17 лютого 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Сучасні методи аналізу вокально-хорових творів у контексті модернізації освітнього середовища».

45. ***Гусак В.А.*.** Міжнародна науково-практична конференція «Формальна й неформальна освіта в діахронному вимірі педагогіки добра Івана Зязюна», 5-7 березня 2018 року, ПНПУ імені В. Г. Короленка. Тема доповіді: «Вплив сучасної української вокально-хорової духовної музики на формування особистості епохи третього тисячоліття».

46. ***Гусак В.А.*** Всеукраїнська науково-практична конференція, присвячена 25 річчю започаткування спеціальності «Хореографія» в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини «Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти», 20 березня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Особливості концертмейстерської роботи акордеоніста на уроках народного танцю».

47. ***Гусак В.А.*** IV Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття», 12 квітня 2018 року, Київський університет імені Бориса Грінченка. Тема доповіді: «Методичні засади розвитку

психомоторної уваги викладача музичного мистецтва у процесі інструментальної підготовки».

48. ***Гусак В.А.*** Міжнародна науково-практична конференція «Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін», 19-20 квітня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Особливості застосування методу цілісного аналізу у процесі вивчення музичних творів».

49. ***Гусак В.А.*** Друга Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття», 19-20 квітня 2018 року, Мукачівський державний університет. Тема доповіді: «Особливості виконавської інтерпретації музичних творів у процесі фахової підготовки майбутніх викладачів музичного мистецтва».

50. ***Гусак В.А*** Друга Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, психологічні та педагогічні аспекти», 20-21 квітня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Методичні засади формування відчуття темпоритму у майбутніх учителів музики».

51. ***Гусак В.А.*** Міжнародна наукова конференція «Україна і Польща: минуле, сучасне, майбутнє», присвячена Дням Польщі та 10-річчю діяльності Польського культурно-освітнього центру в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини, 22-23 травня 2018 року. Тема доповіді: «Тенденції розвитку національної школи гри на акордеоні в системі музичної освіти».

52. ***Гусак В.А.*** Четверта Міжнародна науково-практична конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи», 11-12 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Аналіз простих форм вокально-хорової музики українських композиторів початку XX століття».

53. ***Гусак В.А.*** V Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи», 18-19 жовтня 2018 року, УДПУ імені Павла Тичини. Тема доповіді: «Аналіз куплетно-варіаційної форми у вокально-хоровій творчості українських композиторів початку XX століття».

54. ***Щербіна І***., Методичні аспекти розвитку фонетичної компетенції співака в контексті реалізації художнього образу вокального твору зарубіжних композиторів мовою оригіналу. Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: Здобутки, проблеми та перспективи Програма V Міжнародної науково-практичної конференції (Умань, 18-19 жовтня 2018). Умань, 2018. С. 35.

55. ***Щербіна І.*** Теоретико-методичний аспект проектування дистанційного навчання методики викладання вокалу з використанням оболонки MOODLE. Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства» (мистецькі родини).Четверта Міжнародна науково-практична конференція, кафедра камерного співу, Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. (Київ, 11–12 грудня 2018). Київ, 2018.

Тези доповідей на вітчизняних конференціях:

1. ***Волошин П.М.*** «Вокальне мистецтво у контексті реалізації концепції «Нова українська школа». Всеукраїнський науково-практичний коучінг (з міжнародною участю) «Психодидактичні засади реалізації концепції «Нова українська школа». 20 квітня Умань 2018 р.

2. ***Сирота З.М.*** Створення оптимальних умов для розвитку творчих здібностей студентів в освітньому просторі ЗВО. І Всеукраїнська науково-практична конференція «Формування творчих здібностей студентів мистецьких спеціальностей в освітньому просторі ЗВО», 9 вересня 2018 року Херсонський державний університет.

3. ***Сирота З.М.*** Інтегральні якості у структурі діалогового спілкування. V Всеукраїнська наукова конференція «Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва», Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького, 30 листопада 2018 року

4. ***Сирота З.М.*** Використання інформаційних технологій навчання у забезпеченні компетентнісного підходу в освітньому процесі вищої школи. Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». 25 жовтня 2018р.**,** УДПУ імені Павла Тичини, Умань.

5. ***Козій*** О.М. Активізація творчої діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі практикуму роботи з хором. Матеріали V Всеукраїнської наукової конференції Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва (30 листопада, Черкаси)

6. ***Купчик В***. А. «Фольклорне хорове мистецтво як засіб етнокультурної ідентифікації». Регіональний науково-методичний семінар «Творче мислення як основа розвитку креативності майбутнього вчителя музичного мистецтва», Умань, 2018.

7. ***Купчик В. А***. «Використання інноваційних технологій на уроках музичного мистецтва». Регіональний науково-методичний семінар «Особливості навчання вокальної майстерності», Умань, 22 квітня 2018 р.

8. ***Купчик В. А.*** «Прояви плагіату в сучасному музичному шоу-бізнесі». Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти». 25 вересня 2018 р., м. Умань

9. ***Купчик В. А.*** «Компаративний аналіз організаційних засад, змісту і структури загальної мистецької освіти та художньо-естетичного виховання в розвинутих країнах світу: Франція, Німеччина, Бельгія, Великобританія, США, Канада, Японія та інші». Всеукраїнський науково-практичний семінар «Основні напрями музичного виховання у світових навчально-педагогічних системах ХХ і початку ХХІ століть», м. Умань, 19 березня 2018 р.

10. **Семенчук Василь.** «Форма та структура камерно-етнографічних хорів у контексті національного музичного фольклору» / Всеукраїнська науково-практична конференція з Міжнародною участю «Сучасне мистецтво: науково-методичний та практичний аспекти», 25 вересня 2018 року.

11. **Семенчук Василь.** «Педагогічна та суспільно-громадська діяльність основоположника модернізму в українській класичній музиці Бориса Лятошинського» / Всеукраїнський науково-практичний семінар «Основні напрямки музичного виховання у світових навчально-педагогічних системах ХХ і початку ХХІ століть» (19 березня 2018 року).

12. ***Гусак В.А.*** V Всеукраїнська наукова конференція «Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва», 30 листопада 2018 року, ЧНПУ імені Богдана Хмельницького. Тема доповіді: «Розвиток відчуття ритму майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі фахової підготовки

13. ***Щербіна І. В.,*** Мушкова О. Ідеї Ж. Верна про космос та наукова фантастика ХХІ ст. Жуль Верн: фантастична реальність Програма Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції, присвяченої

14. ***Щербіна*** І., Мушкова О. Методологічні аспекти формування мистецького світогляду особистості. Особливості підготовки майбутніх учителів до викладання предметів мистецької освітньої галузі в умовах нової української школи: зміст, методики, технології. Програма Всеукраїнського науково-практичного семінару До 100-ої річниці від дня народження Василя Олександровича Сухомлинського (Миколаїв, 25 жовтня 2018). Миколаїв, 2018. С.15.

15. ***Щербіна І.,*** *Мушкова О.* Методологічні аспекти формування мистецького світогляду особистості. Особливості підготовки майбутніх учителів до викладання предметів

мистецької освітньої галузі в умовах нової української школи: зміст, методики, технології. Програма Всеукраїнського науково-практичного семінару До 100-ої річниці від дня народження Василя Олександровича Сухомлинського (Миколаїв, 25 жовтня 2018). Миколаїв, 2018. С.15.

Перелік міжнародних конференцій за кордоном, на яких представлено результати досліджень:

доцент кафедри ***Пиж`янова Н.В.*** представила результати досліджень на міжнародних конференцій за кордоном:

– 4th international scientific conference creativity and culture of slavic countries November 24, 2018. Poznan, Poland.

– VII Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa "Neofonia" 12 grudnia 2018 roku. Poznan, Poland.

– VII Międzynarodowa Konferencja Naukowa "Moniuszko in memoriam – w kręgu polskiej literatury wokalnej" 19 grudnia 2018.

Керівник НДР,
завідувач кафедри музикознавства
та вокально-хорового мистецтва ***доцент Семенчук В.В.***