22.04.2022 року на базі кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини була проведена ІХ Міжнародна науково-практична конференція **«Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти»**.

На платформі ZOOM, у дистанційному форматі митці та науковці обговорювали та диспутували на нагальні питання сучасної хореографічної освіти в Україні, ділилися власним практичним досвідом та презентували нові творчі проєкти.

З дружніми привітаннями до учасників конференції виступили Годованюк Тетяна Леонідівна – проректор з наукової роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, доктор педагогічних наук, доцент та Терешко Інна Григорівна – декан факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини, кандидат педагогічних наук, доцент.

**До конференції долучились:**

* Громадське об’єднання «Українська спілка» в Анкарі (Туреччина)
* Грузинський хореографічний центр, товариство з розвитку культури та туризму (Грузія)
* цирк «Медрано» (Франція)

театр Педра ІІ (Бразилія)

* Київський університет імені Бориса Грінченка
* Львівський національний університет імені Івана Франка
* Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
* Бердянський державний педагогічний університет
* Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія
* Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
* Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
* Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
* Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв
* Національний університет імені Василя Стефаника
* Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
* Харківська державна академія культури
* Комунальний заклад Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»
* Тульчинський фаховий коледж культури
* КЗ ФПО «Уманський обласний музичний фаховий коледж імені П¸Д. Демуцького»
* Олександрійській коледж культури та мистецтв
* Відокремлений структурний підрозділ «Канівський фаховий коледж культури і мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини»
* Хореографічний колектив ПНЗ «ЦДЮТ м. Черкаси»

***Спікерами пленарного засідання конференції виступили:***

**Андрощук Людмила Михайлівна***,* кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка

***«Світоглядні позиції у підходах до побудови хореографічного твору у період глобальних світових змін»***

**Каха Читаіа,** голова грузинського хореографічного Центру, заслужений хореограф Грузії, голова товариства з розвитку культури та туризму в Грузії, керівник ансамблю грузинського танцю «Колха» (м. Хобі, Грузія)

***«Особливості роботи в хореографічному колективі грузинського народного танцю в після карантинний період»***

**Мартиненко Олена Володимирівна,** кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

***«Особливості роботи керівника хореографічного колективу в умовах воєнного стану»***

**Плахотнюк Олександр Анатолійович,** кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

***«Фольклорний танець України, рефлексії по праці Василя Верховинця «Теорія народного українського танка» 1920 року видання»***

**Волкова Юлія Ігорівна,** кандидат педагогічних наук, викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії та **Коропатова Єлизавета Олегівна,** студентка 4 курсу факультету музичної та хореографічної освіти Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського

***«Методичний аспект модерн-джаз танцю у роботі з виконавцями хореографічного мистецтва»***

**Подгорінова Анастасія Юріївна,** аспірантка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***«Застосування танцювальної терапії у роботі з дітьми та їх батьками»***

**Воляник Наталія Василівна,** викладач вищої категорії, методист, Комунального закладу Львівської обласної ради "Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича"

***«Проблеми підготовки майбутніх керівників хореографічних колективів в умовах впровадження інклюзивної освіти»***

**Тарасюк Владислава Юріївна, Шостка Ольга, с**тудентки 3-го курсу, відділення «Початкова освіта» з додатковою спеціалізацією «Керівник ДХК» КЗЛОР «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»

***Нестандартні форми проведення та інтерактивні вправи на заняттях хореографічного гуртка***

**Семенова Олена Віталіївна,** кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***«Проектна діяльність – запорука ефективної взаємодії викладача та здобувачів вищої освіти»***

**Попик Олег Павлович,** старший викладач кафедри хореографії, керівник студентського ансамблю народного танцю «Василечки», хореограф народного ансамблю пісні і танцю «Співоче джерело» гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

***«Шляхи відновлення практичної підготовки студентів-хореографів в умовах війни»***

**Кривохижа Анатолій Михайлович,** заслужений діяч мистецтв Української РСР, народний артист Української РСР, професор кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***«Сучасні проблеми розвитку сценічного танцю»***

Заключне слово усім присутнім висловила завідувачка кафедри хореографії та художньої культури, кандидат педагогічних наук **Бикова Ольга Вікторівна.**

Кафедра хореографії та художньої культури щиро дякує гостям та учасникам конференції за сприяння у проведенні міжнародного наукового заходу.

Бажає мирного неба, подальших творчих та наукових звершень.

Відео запис конференції можна переглянути на каналі youtu.be

<https://youtu.be/wD2oE8EpZ2E>

Презентація хореографічної постановки студентів кафедри хореографії гуманітарного факультету Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

<https://www.facebook.com/100002049546190/videos/1612481922449269>