МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

УМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПАВЛА ТЫЧИНЫ

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ АПН УКРАИНЫ

ОТДЕЛ СОДЕРЖАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНСТИТУТ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА НАПН УКРАИНЫ

ОТДЕЛ ДИАГНОСТИКИ ОДАРЕННОСТИ

ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ (ИЗРАИЛЬ)

СУМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. МАКАРЕНКО

ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**12-13 октября 2017 р.**

в Уманском государственном педагогическом университете имени Павла Тычины состоится

IV Международная научно-практическая конференция

**«Теоретико-методологические аспекты художественного образования:**

**достижения, проблемы и перспективы»**

***Тематические направления конференции:***

- Философский аспект художественного образования.

- Гуманизация художественного образования.

- Формирование нравственно-эстетических ценностей средствами искусства.

- Развитие творческой личности в процессе преподавания дисциплин художественного цикла.

- Интеграция в системе художественного образования.

- Воспитательный и развивающий потенциал художественной деятельности.

- Подготовка будущих учителей художественных дисциплин в контексте современных образовательных технологий.

Рабочие языки: украинский, русский, польский, английский, немецкий.

Организационный комитет планирует издание сборника научных трудов IV международной научно-практической конференции «Теоретико-методологические аспекты художественного образования: достижения, проблемы и перспективы» в периодическом научном издании Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины «Проблемы подготовки современного учителя», который входит в перечень профессиональных изданий Украины (Бюллетень ВАК Украины № 4, 2011 г..), в которых могут публиковаться результаты диссертационных работ на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук (постановление президиума ВАК Украины от 23 февраля 2011, № 1-05 / 2).

В соответствии с тематикой конференции просим прислать заявку и копию квитанции об оплате до 20 сентября 2017 года на электронный адрес: veravera@meta.ua

Материалы просим присылать до 20 сентября на электронный адрес: red.viddil@gmail.com с пометкой «Аспекты художественного образования».

Реквизиты для оплаты публикации будут направлены только после принятия статьи к печати. Сообщение о принятии статьи к печати будут направлены на электронный адрес автора.

Финансовые условия участия в конференции:

- Размер платы за участие в конференции (программа конференции, сертификат участника, культурная программа в Национальном дендрологический парк «Софиевка» и другие организационные расходы) составляет 250 грн. При заочного участия в конференции организационный взнос - 150 грн. Плата принимается до 10 октября 2017 г.

- Все расходы, связанные с участием в конференции (проезд, проживание, питание) за счет командирующей организации;

- Отбор материалов докладов осуществляется редакционной коллегией. Стоимость одной страницы печатного текста статьи - 35 грн.

- Пересылка авторского экземпляра сборника - 30 грн.

Реквизиты для перечисления оргвзноса:

Денежные переводы по адресу: ул. Садовая, 30 А, г.. Умань, Черкасская обл. 20308

Получатель: Калабская Вера Степановна

Перевод средств от: указать фамилию и имя участника конференции / автора статьи

Назначение платежа: за участие в конференции / статья.

Регистрация участников конференции - 12 октября с 9:00 до 10:30 в корпусе №2 Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины по адресу г. Умань, ул. Садовая, 28.

Открытие конференции - 12 октября в 11:00

регламент:

- Доклады на пленарном заседании - до 20 мин.;

- Доклады на секционных заседания -до 15 мин.;

- Сообщение - до 10 мин.

Контактная информация

Адрес оргкомитета: 20300, Черкасская обл., г. Умань, ул. Садовая, 28

Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины, факультет искусств

Телефон: +380 (63) 790-22-29 Калабская Вера Степановна

E-mail: veravera@meta.ua

http://mpf.udpu.org.ua

**ЗАЯВКА**

**на участие в Международной научно-практической конференции**

**«Теоретико-методологические аспекты художественного образования: достижения, проблемы и перспективы»**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы или работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Научная степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е - mail : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участия (доклад, сообщение, слушатель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конференции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название доклада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Потребность в гостинице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День и время приезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

День и время отъезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_

Статьи, печататься в периодическом научном издании «Проблемы подготовки современного учителя», принимаются в виде электронной версии и должны отвечать следующим тематическим рубрикам:

- Дидактические и методические аспекты подготовки будущего учителя художественных дисциплин.

- Инновационные технологии обучения в программе подготовки будущих учителей художественных дисциплин.

- Формирование профессиональной компетентности учителей художественных дисциплин в условиях образовательной среды высшего учебного заведения.

- Воспитательные аспекты подготовки будущих учителей художественных дисциплин.

- История художественного образования.

- Профессиональная подготовка будущих учителей художественных дисциплин в контексте евроинтеграции.

Рекомендовано предоставить имя файла - английскими буквами призвище\_стаття (образец: Zub\_s).

Порядок размещения материала:

- В первой строке слева - жирным шрифтом шифр УДК справа - имя и фамилия автора (соавторов).

- По центру - жирным шрифтом и большими буквами НАЗВАНИЕ СТАТЬИ.

- С абзаца – аннотации на украинском, русском и английском языках в следующем порядке оформления: первым абзацем жирным курсивом подается имя и фамилия автора (соавторов), название статьи и светлым курсивом аннотация (7-8 строк украинском и русском языках и от 900 до 1000 знаков на английском языке); следующим абзацем светлым курсивом прописываются ключевые слова.

- С абзаца - светлым шрифтом текст статьи.

- По центру - жирным шрифтом список использованных источников. С абзаца - в алфавитном порядке нумерованный список использованных источников (составленный в соответствии с требованиями ВАК (Бюллетень ВАК №3, 2008 г.).

Структура статьи:

Статьи в сборник должны иметь элементы, которые отвечают постановлению Президиума ВАК Украины (от 15.01.2003 года №7-05 / 1)

- Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.

- Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор; выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья.

- Формирование целей статьи (постановка задачи).

- Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.

- Выводы исследования и перспективы дальнейших исследований в данном направлении.

- Список использованных источников (составленный в соответствии с требованиями ВАК (Бюллетень ВАК №3, 2008 г.).

Ссылки на использованные источники оформляются в квадратных скобках, где через запятую указывается номер источника и страница цитирование в данном издании (образец [4, с. 56]).

При оформлении материалов просим учитывать следующие требования:

Общий объем 10-14 страниц печатного текста формата А-4. Стандарты: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25 см, все поля 2,5 см, редактор Word, тип файла RTF. В тексте следует использовать символы по образцу: лапки типа «...», дефис (-), тире (-), апостроф (ʼ). Рисунки, выполненные векторной графикой, должны быть помещены одним объектом или сгруппированы. Сканированные рисунки выполнять с разрешением не менее 300 dpi.

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений отвечают авторы публикаций. Авторы, не имеющие ученой степени, добавляют к статье заверенную рецензию научного руководителя или другого специалиста с ученой степенью по соответствующей области исследований.

Редакционная коллегия оставляет за собой право на редактирование и сокращение статей. Статьи не рецензируются и не возвращаются.

К статье (отдельным файлом) прилагается справка об авторе, в которой отмечается: фамилия, имя и отчество автора (ов), ученая степень, ученое звание, должность и полное название места работы, домашний адрес (обязательно указать область и индекс), контактные телефоны, e-mail.

Рекомендовано предоставить имя файла - английскими буквами фамилия + справка (образец: Zub\_d).

Соблюдение всех указанных требований обязательно. Статьи, поданные с нарушением указанных требований, редакционная коллегия рассматривает; средства возвращаются почтовым переводом за счет автора.