

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
УМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПАВЛА ТЫЧИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ
ВЗРОСЛЫХ АПН УКРАИНЫ ОТДЕЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ И
ЭТИКИ
КИЕВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ БОРИСА ГРИНЧЕНКО
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
СУМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. МАКАРЕНКО

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО–ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемые коллеги !

Приглашаем Вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции «Теоретико-методологические аспекты художественного образования : достижения , проблемы и перспективы», которая состоится 24 октября 2014 года в Уманском государственном педагогическом университете имени Павла Тычины.

Тематические направления конференции

1. Философский аспект художественного образования.
2. Гуманизация художественного образования .
3. Формирование нравственно-эстетических ценностей средствами искусства.
4. Развитие личности в процессе преподавания дисциплин художественного цикла.
5. Интеграция в системе художественного образования.
6. Воспитательный и развивающий потенциал художественной деятельности.
7. Подготовка будущих учителей художественных дисциплин в контексте современных образовательных технологий.

Организационный комитет планирует издать: **тезисы** в сборнике материалов I Международной научно - практической конференции «Теоретико - методологические аспекты художественного образования: достижения, проблемы и перспективы», **статьи** в периодическом научном издании Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины «Проблемы подготовки современного учителя» , который

входит в Перечень специализированных изданий Украины (Бюллетень ВАК Украины № 4 , 2011 г.), в которых могут публиковаться результаты диссертационных работ на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук (постановление президиума ВАК Украины от 23 февраля 2011 , № 1 - 05 /2)

Рабочие языки: украинский, русский, польский, английский , немецкий.

Требования к оформлению тезисов

В редакцию принимаются материалы в виде электронной версии общим объемом 3-4 страницы печатного текста, формат - А4.Стандарты: шрифт Times New Roman, 14 кегль; межстрочный интервал - 1,5; абзацный отступ - 1,25 см; все поля - 2,5 см; редактор Word, тип файла RTF. На первой странице в правом верхнем углу жирным шрифтом указать фамилию и инициалы. Название доклада - большими жирными буквами по центру. Ссылки на использованные источники даются в квадратных скобках [2 , с . 123].

За достоверность фактов, цитат, имен, ссылок на литературные источники и другие сведения отвечают авторы публикаций.

Для участия в конференции необходимо прислать до 15 сентября 2014 по адресу : veravera@meta.ua, с пометкой «Аспекты художественного образования»,

1) заявку на участие , которая должна содержать название доклада, направление работы конференции и сведения об авторе (фамилия , имя, отчество полностью , ученая степень , ученое звание , место работы, должность , адрес , контактный телефон , E - mail;

2) электронную версию доклада, оформленный в соответствии с требованиями;

3) рецензию научного руководителя / специалиста по соответствующей области исследований (для участников , не имеющих ученой степени) (сканированную заверенную рецензию);

3) отсканированную квитанцию о денежном переводе средств (согласно количеству страниц).

ЗАЯВКА

**на участие в Международной научно - практической конференции
«Теоретико - методологические аспекты художественного
образования : достижения , проблемы и перспективы»**

Фамилия _____

Имя _____

Отчество участника _____

Место учебы или работы _____
Должность _____
Научная степень _____
Ученое звание _____
Адрес _____
Телефон _____
E - mail : _____
Форма участия (доклад , сообщение , слушатель) _____
Направление конференции _____
Название доклада _____
Потребность в гостинице _____
День и время приезда _____
День и время отъезда _____
Дата _____ Пидпис _____

Статьи, которые будут печататься в периодическом научном издании «Проблемы подготовки современного учителя» должны отвечать следующим тематическим рубрикам :

1. Дидактические и методические аспекты подготовки будущего учителя художественных дисциплин .
2. Инновационные технологии обучения в программе подготовки будущих учителей художественных дисциплин.
3. Формирование профессиональной компетентности учителей художественных дисциплин в условиях образовательной среды вуза.
4. Воспитательные аспекты подготовки будущих учителей художественных дисциплин.
5. История художественного образования.
6. Профессиональная подготовка в контексте евроинтеграции.

Порядок размещения материала:

В первой строке слева - шифр УДК. Обязательным условием публикации научных материалов является представление на трех языках (украинском, русском и английском): имя и фамилию, названия статьи, аннотации (7-8 строк) и ключевые слова.

Структура статьи:

Статьи в сборник должны иметь элементы, которые отвечают постановлению Президиума ВАК Украины от 15.01.2003 года № 7-05/1:

- постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.

- Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор, выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья.

- Формирование целей статьи (постановка задачи).

- Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.

- Выводы исследования и перспективы дальнейших исследований в данном направлении.

- Список использованных источников (составленный в соответствии с требованиями ВАК (Бюллетень ВАК № 3, 2008 г.).

Ссылки на использованные источники оформляются в квадратных скобках, где через запятую указывается номер источника и страница цитирования в данном издании (образец [4, с. 56]).

При оформлении материалов просим учитывать следующие требования:

Общий объем: 8-10 страниц печатного текста формата А- 4. Стандарты: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25 см, все поля 2,5 см, редактор Word, тип файла RTF. В тексте следует использовать символы по образцу: кавычки типа «...» , дефис (-) , тире (–), апостроф ('). Рисунки, выполненные векторной графикой, должны быть помещены одним объектом или сгруппированы. Сканированные рисунки выполнять с разрешением не менее 300 dpi.

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений отвечают авторы. Авторы, не имеющие ученой степени, добавляют к статье рецензию научного руководителя или другого специалиста с научной степенью.

Редакционная коллегия оставляет за собой право на редактирование и сокращение статей. Статьи не рецензируются и не возвращаются.

К статье (отдельным файлом) прилагается **справка об авторе**, в которой указывается: фамилия , имя и отчество автора (ов), ученая степень, ученое звание, должность и полное название места работы, домашний адрес (обязательно указать область и индекс), контактные телефоны, e-mail. Статьи, поданные с нарушениями указанных требований, редакционная коллегия не рассматривает.

Материалы просим присылать на электронный адрес: veravera@meta.ua Реквизиты для оплаты публикации будут отправлены только после принятия статьи к печати.

Финансовые условия:

- организационный взнос (программа конференции, сертификат участника и другие организационные расходы) составляет **150 грн.** При условии заочного участия в конференции организационный взнос - **50 грн.** все расходы, связанные с участием в конференции (проезд, проживание (гостиница - от 100 грн.), питание) за счет участников;

- стоимость одной страницы печатного текста - **25 грн.** (тезисы, статья). Денежные переводы осуществлять по адресу: Колабская Вера Степановна, ул. Садовая, 30 А, г. Умань, 20308.

Справки по телефону - 063-790-22-29 - Колабская Вера Степановна. Соблюдение всех указанных требований обязательно. Статьи, которые не отвечают требованиям, напечатаны не будут, средства возвращаются почтовым переводом за счет автора. Информация о подтверждении принятия статей в печать будет отправлена на электронный адрес автора.