

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Кіровоградський державний педагогічний університет
імені Володимира Винниченка
Український інститут національної пам'яті
Слецький державний університет ім. І.О. Буніна
Університет імені Адама Міцкевича
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Інститут філології та суспільствознавства

Шановні колеги!

**ЗАПРОШУЄМО ВАС ВЗЯТИ УЧАСТЬ
У МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ТАРАС ШЕВЧЕНКО В КУЛЬТУРНОМУ МЕГАПРОСТОРІ:
ІСТОРИЧНА ПОСТАТЬ, ВІХИ ТВОРЧОСТІ, ДИСКУРС
(ДО 200-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ КОБЗАРЯ)»,
що відбудеться в Уманському державному педагогічному
університеті імені Павла Тичини 10-11 квітня 2014 року**

Тематикою секційних засідань конференції передбачено розгляд широкого спектру проблем лінгвістичного, літературознавчого, українознавчого та культурологічно-історичного спрямування, зокрема:

- ✓ Актуальні питання сучасного шевченкознавства: досвід і перспективи
 - ✓ Творчість Тараса Шевченка в контексті європейської культури
 - ✓ Лінгвістика і поетика художнього слова
 - ✓ Теорія і практика перекладу
 - ✓ Інтертекстуальність мовотворчості Тараса Шевченка
 - ✓ Етнографія, фольклорні мотиви творчості Тараса Шевченка
 - ✓ Сучасне прочитання творів і методика вивчення літературної спадщини Тараса Шевченка у школі і ВНЗ
 - ✓ Тарас Шевченко в суспільно-політичному і науковому житті України XIX ст.
 - ✓ Філософсько-світоглядні концепції художнього генія
- Робочі мови конференції: українська, російська, англійська.

Для участі в конференції просимо до **10 лютого 2014 року** надіслати на електронну адресу **innaosvita@mail.ru**:

1) заявку (окремий файл) із назвою доповіді та відомостями про автора (прізвище, ім'я, по батькові, місце роботи, науковий ступінь, вчене звання, домашня адреса, контактний телефон, e-mail; необхідно вказати: виступ з доповіддю / тільки публікація; учасники, які не мають наукового ступеня, подають рецензію, підписану доктором чи кандидатом наук й завірену печаткою навчального закладу (наукової установи);

2) текст статті (див. вимоги);

3) скановану квитанцію про сплату вартості публікації та квитанцію про сплату оргвнеску.

Кошти надсилати поштовим переказом Притулі Ользі Вікторівні (до запитання): 20308, П/В № 8, Черкаська обл., м. Умань, вул. Садова, 30 – а.

Матеріали конференції будуть надруковані у збірнику наукових праць.

Вартість однієї сторінки публікації **25 грн.** Організаційний внесок **100 грн.** сплачується разом із коштами за публікацію.

Про необхідність забезпечення місця проживання (гуртожиток / готель) просимо заздалегідь повідомити оргкомітет конференції (не пізніше 10 лютого 2014 року).

Адреса оргкомітету: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Інститут філології та суспільствознавства, вул. Садова, 28, м. Умань, Черкаська обл., 20300, Україна.

Контактні телефони: 1) факультет української філології: (04744)3-78-96; 0973416624 (Коломієць Інна Іванівна; innaosvita@mail.ru); 2) факультет іноземної філології: 0984225480 (Щербань Ірина Юріївна; iryna1977@rambler.ru); 3) історичний факультет: 0978331597 (Священко Зінаїда Василівна; zinaidasvyachenko09@rambler.ru).

Вимоги до оформлення статті:

1. Окремо подається: анотація та ключові слова, назва статті, прізвище, ім'я автора українською, російською та англійською мовами.
2. Обсяг – 8–12 сторінок через півтора інтервала, без переносів.
3. Формат – А4; шрифт – Times New Roman, розмір – 14 кегль.
4. Поля : верхнє – 2; нижнє – 2; лівє – 3; правє – 1,5 см. Відступ абзацу – 1 см.
5. Ім'я (повністю) і прізвище, місце роботи (назва навчального закладу чи установи без скорочень) друкуються праворуч вгорі (12 кегль) – **жирним курсивом**.
6. Назва статті друкується **жирним шрифтом** (великі літери, 14 кегль) через інтервал після прізвища автора.
7. Текст статті подається через інтервал після назви.
8. У тексті перед згадуваними прізвищами має бути лише один ініціал. Між ініціалом і прізвищем ставиться нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш ctrl + shift + пробіл) (напр.: Л.°Мацько, А.°Мойсієнко).
9. Приклади виділяються: речення, слова – **курсивом** без лапок (приклади з художньої літератури також); фонєми, морфєми, символи – **жирним шрифтом**.
10. Цитати беруться у подвійні лапки «...».
11. Значення слів беруться в одинарні верхні лапки '...'
12. Слід чітко диференціювати тире (–) і дефіс (-). Напр., «Конотація – це ... », с. 5–7, 2012 – 2013 н.р., але науково-популярний, виробничо-технічний.
13. Авторські пропуски тексту позначаються трьома крапками в ламаних дужках «...».
14. Посилання в тексті подавати тільки у квадратних дужках, напр. [1], [2; 5]. Сторінка вказується таким чином: [1, 42] або [3, 67–68].
15. Умовні скорочення, а також література (слово **ЛІТЕРАТУРА** – **жирним шрифтом**) подаються в алфавітному порядку в кінці статті.

Не вичитані й не відредаговані автором тексти до друку **не приймаються**. За зміст публікацій відповідальність несе автор.