

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ  
УМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПАВЛА ТЫЧИНЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ АПН УКРАИНЫ  
ОТДЕЛ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ И ЭТИКИ  
КИЕВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ БОРИСА ГРИНЧЕНКО  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
СУМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.С. МАКАРЕНКО  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО–ПРИГЛАШЕНИЕ

### **Уважаемые коллеги !**

Приглашаем Вас принять участие в работе II Международной научно-практической конференции «Теоретико-методологические аспекты художественного образования: достижения, проблемы и перспективы», которая состоится **22 октября 2015 года** в Уманском государственном педагогическом университете имени Павла Тычины.

### **Тематические направления конференции:**

1. Философский аспект художественного образования.
2. Гуманизация художественного образования.
3. Формирование нравственно-эстетических ценностей средствами искусства.
4. Развитие личности в процессе преподавания дисциплин художественного цикла.
5. Интеграция в системе художественного образования.
6. Воспитательный и развивающий потенциал художественной деятельности.
7. Подготовка будущих учителей художественных дисциплин в контексте современных образовательных технологий.

Организационный комитет планирует издать: **тезисы** в сборнике материалов II Международной научно-практической конференции «Теоретико-методологические аспекты художественного образования: достижения, проблемы и перспективы», **статьи** в периодическом научном издании Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины «Проблемы подготовки современного учителя», который входит в Перечень специализированных изданий Украины (Бюллетень ВАК Украины № 4 , 2011 г.), в которых могут публиковаться результаты диссертационных работ на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук (постановление президиума ВАК Украины от 23 февраля 2011, № 1 - 05 /2)

Рабочие языки: украинский, русский, польский, английский, сербский.

**Требования к оформлению тезисов**

В редакцию принимаются материалы в виде электронной версии общим объемом 3-4 страницы печатного текста, формат - А4. Стандарты: шрифт Times New Roman, 16 кегль; межстрочный интервал – 1; абзацный отступ – 1,25 см; все поля – 2,5 см; редактор Word, тип файла RTF. На первой странице в правом верхнем углу жирным шрифтом указать фамилию и инициалы. Название доклада – большими жирными буквами по центру. Ссылки на использованные источники даются в квадратных скобках [2, с. 123].

За достоверность фактов, цитат, имен, ссылок на литературные источники и другие сведения отвечают авторы публикаций.

Для участия в конференции необходимо прислать до **15 сентября 2015** по адресу [veravera@meta.ua](mailto:veravera@meta.ua), с пометкой «Аспекты художественного образования»:

1) заявку на участие, которая должна содержать название доклада, направление работы конференции и сведения об авторе (фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, ученое звание, место работы, должность, адрес, контактный телефон, E - mail;

2) электронную версию доклада, оформленную в соответствии с требованиями;

3) рецензию научного руководителя/специалиста по соответствующей области исследований (для участников, не имеющих ученой степени) (сканированную заверенную рецензию);

3) отсканированную квитанцию о денежном переводе средств (согласно количеству страниц).

### **ЗАЯВКА**

#### **на участие в Международной научно - практической конференции «Теоретико - методологические аспекты художественного образования: достижения, проблемы и перспективы»**

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество участника \_\_\_\_\_

Место учебы или работы \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Научная степень \_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

E - mail : \_\_\_\_\_

Форма участия (доклад, сообщение, слушатель) \_\_\_\_\_

Направление конференции \_\_\_\_\_

Название доклада \_\_\_\_\_

Потребность в гостинице \_\_\_\_\_

День и время приезда \_\_\_\_\_

День и время отъезда \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Статьи, которые будут печататься в периодическом научном издании «Проблемы подготовки современного учителя» должны отвечать следующим тематическим рубрикам:

1. Дидактические и методические аспекты подготовки будущего учителя художественных дисциплин .
2. Инновационные технологии обучения в программе подготовки будущих учителей художественных дисциплин.
3. Формирование профессиональной компетентности учителей художественных дисциплин в условиях образовательной среды вуза.
4. Воспитательные аспекты подготовки будущих учителей художественных дисциплин.
5. История художественного образования.
6. Профессиональная подготовка в контексте евроинтеграции.

#### **Порядок размещения материала:**

В первой строке слева – шифр УДК. Обязательным условием публикации научных материалов является представление на трех языках (украинском, русском и английском): имя и фамилию, названия статьи, аннотации (7-8 строк) и ключевые слова.

#### **Структура статьи:**

Статьи в сборник должны иметь элементы, которые отвечают постановлению Президиума ВАК Украины от 15.01.2003 года № 7-05/1:

- Постановка проблемы в общем виде и ее связь с важными научными и практическими задачами.
- Анализ последних исследований и публикаций, в которых начато решение данной проблемы и на которые опирается автор, выделение нерешенных ранее частей общей проблемы, которым посвящается данная статья.
- Формирование целей статьи (постановка задачи).
- Изложение основного материала исследования с полным обоснованием полученных научных результатов.
- Выводы исследования и перспективы дальнейших исследований в данном направлении.
- Список использованных источников (составленный в соответствии с требованиями ВАК (Бюллетень ВАК № 3, 2008 г.).

Ссылки на использованные источники оформляются в квадратных скобках, где через запятую указывается номер источника и страница цитирования в данном издании (образец [4, с. 56]).

**При оформлении материалов просим учитывать следующие требования:**

Общий объем: 8-10 страниц печатного текста формата А4. Стандарты: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25 см, все поля 2,5 см, редактор Word, тип файла RTF. В тексте следует использовать символы по образцу: кавычки типа «...», дефис (-), тире (—), апостроф ('). Рисунки, выполненные векторной графикой, должны быть помещены одним объектом или сгруппированы. Сканированные рисунки выполнять с разрешением не менее 300 dpi.

За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений отвечают авторы. Авторы, не имеющие ученой степени, добавляют к статье рецензию научного руководителя или другого специалиста с научной степенью.

Редакционная коллегия оставляет за собой право на редактирование и сокращение статей. Статьи не рецензируются и не возвращаются.

К статье (отдельным файлом) прилагается **справка об авторе**, в которой указывается: фамилия, имя и отчество автора (ов), ученая степень, ученое звание, должность и полное название места работы, домашний адрес (обязательно указать область и индекс), контактные телефоны, e-mail. Статьи, поданные с нарушениями указанных требований, редакционная коллегия не рассматривает.

**Материалы просим присылать** на электронный адрес: [veravera@meta.ua](mailto:veravera@meta.ua)  
Реквизиты для оплаты публикации будут отправлены только после принятия статьи к печати.

**Финансовые условия:**

- организационный взнос (программа конференции, сертификат участника и другие организационные расходы) составляет **200 грн.** При условии заочного участия в конференции организационный взнос - **75 грн.** все расходы, связанные с участием в конференции (проезд, проживание (гостиница - от 100 грн.), питание) за счет участников;

- стоимость одной страницы печатного текста - **30 грн.** (тезисы, статья).  
Денежные переводы осуществлять по адресу: Калабская Вера Степановна, ул. Садовая, 30 А, г. Умань, 20308.

Справки по телефону: 063-790-22-29 – Калабская Вера Степановна.  
Соблюдение всех указанных требований обязательно. Статьи, которые не отвечают требованиям, напечатаны не будут, средства возвращаются почтовым переводом за счет автора. Информация о подтверждении принятия статей в печать будет отправлена на электронный адрес автора.