

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧІНИ
МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
НАУКОВО-ДОСЛІДНА ЛАБОРАТОРІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ НАПН УКРАЇНИ
ВІДДІЛ ПЕДАГОГІЧНОЇ ЕСТЕТИКИ ТА ЕТИКИ
КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ А. С. МАКАРЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ – ЗАПРОШЕННЯ

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі II Міжнародної науково-практичної конференції «**Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи**», яка відбудеться **22 жовтня 2015 року** в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

Тематичні напрями конференції

- 1. Філософський аспект мистецької освіти.**
- 2. Гуманізація мистецької освіти.**
- 3. Формування морально-естетичних цінностей засобами мистецтва.**
- 4. Розвиток творчої особистості у процесі викладання дисциплін мистецького циклу.**
- 5. Інтеграція в системі мистецької освіти.**
- 6. Виховний і розвивальний потенціал художньої діяльності.**
- 7. Підготовка майбутніх учителів мистецьких дисциплін у контексті сучасних освітніх технологій.**

Організаційний комітет планує видрукувати: **тези** – у збірнику матеріалів II Міжнародної науково-практичної конференції «**Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи**»; **статті** – у періодичному науковому виданні Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини «**Проблеми підготовки сучасного вчителя**», що входить до Переліку фахових видань України (Бюлетень ВАК України № 4, 2011 р.), у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора і кандидата наук (постанова президії ВАК України від 23 лютого 2011 р., № 1–05/2)

Робочі мови: українська, російська, польська, англійська, сербська.

Вимоги до оформлення тез:

До редакції приймаються матеріали у вигляді електронної версії загальним обсягом 3-4 сторінки друкованого тексту, формат – А4.

Стандарти: шрифт Times New Roman; 16 кегль; міжрядковий інтервал – 1; абзацний відступ – 1,25 см; усі поля – 2,5 см; редактор Word, тип файлу RTF.

На першій сторінці у правому верхньому куті жирним шрифтом вказати прізвище та ініціали. Назва доповіді – великими жирними літерами по центру.

Посилання на використані джерела подаються у квадратних дужках [2, с. 123].

За достовірність фактів, цитат, власних імен, посилань на літературні джерела та інші відомості відповідають автори публікацій.

Для участі у конференції необхідно до **15 вересня 2015 р.** надіслати на електронну адресу veavera@meta.ua з поміткою *Аспекти мистецької освіти*:

1) заявку для участі, яка повинна містити назву теми доповіді, напрям роботи конференції та відомості про автора (прізвище, ім'я по батькові повністю, науковий ступінь, вчене звання, місце роботи, посада, адреса, контактний телефон, E-mail);

2) електронну версію доповіді, оформлену відповідно до вимог;

3) рецензію наукового керівника / фахівця з відповідної галузі досліджень (для учасників, які не мають наукового ступеня) (скановану завірену рецензію);

3) скановану квитанцію про грошовий переказ коштів (відповідно до кількості сторінок).

ЗАЯВКА

на участь у II Міжнародній науково-практичній конференції

«Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи»

Прізвище _____

Ім'я _____

По батькові учасника _____

Місце навчання або роботи _____

Посада _____

Наукова ступінь _____

Вчене звання _____

Адреса _____

Телефон _____

E-mail: _____

Форма участі (доповідь, повідомлення, слухач) _____

Напрямок конференції _____

Назва доповіді _____

Потреба в готелі _____

День і час приїзду _____

День і час від'їзду _____

Дата _____ Підпис _____

Статті, що друкуватимуться у періодичному фаховому виданні **«Проблеми підготовки сучасного вчителя»**, мають відповідати наступним тематичним рубрикам:

1. Дидактичні та методичні аспекти підготовки майбутнього вчителя мистецьких дисциплін.

2. Інноваційні технології навчання в програмі підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін.

3. Формування професійної компетентності учителів мистецьких дисциплін в умовах освітнього середовища вищого навчального закладу.
4. Виховні аспекти підготовки майбутніх учителів мистецьких дисциплін.
5. Історія мистецької освіти.
6. Професійна підготовка в контексті євроінтеграції.

Порядок розміщення матеріалу:

У першому рядку зліва – шифр УДК.

Обов'язковою умовою опублікування наукових матеріалів є представлення трьома мовами (українською, російською та англійською): ім'я та прізвища, назви статті, анотації (7–8 рядків) та ключових слів.

Структура статті:

Статті до збірника повинні мати елементи, що відповідають постанові Президії ВАК України від 15.01.2003 року №7-05/1:

– Постановка проблеми у загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими та практичними завданнями.

– Аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми і на які спирається автор; виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття.

– Формування мети статті (постановка завдання).

– Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів.

– Висновки дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

– Список використаних джерел (складений відповідно до вимог ВАК (Бюлетень ВАК №3, 2008 р.).

Посилання на використані джерела оформляються у квадратних дужках, де через кому вказується номер джерела та сторінка цитування у даному виданні (зразок [4, с. 56]).

При оформленні матеріалів просимо враховувати такі вимоги:

Загальний обсяг: 8–10 сторінок друкованого тексту формату А-4.

Стандарти: шрифт Times New Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал 1,5, абзацний відступ 1,25 см, всі поля 2,5 см, редактор Word, тип файлу RTF.

У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф (').

Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об'єктом або згруповані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi.

За достовірність фактів, цитат, імен, назв та інших відомостей відповідають автори. Автори, які не мають наукового ступеня, додають до статті рецензію наукового керівника або іншого фахівця з науковим ступенем.

Редакційна колегія зберігає за собою право на редагування і скорочення статей. Статті не рецензуються і не повертаються.

До статті (окремим файлом) додається **довідка про автора**, у якій зазначається:

прізвище, ім'я та по батькові автора (ів), науковий ступінь, вчене звання, посада та повна назва місця роботи, домашня адреса (обов'язково вказати область та індекс), контактні телефони, e-mail.

Статті, подані з порушеннями зазначених вимог, редакційна колегія не розглядає.

Матеріали просимо надсилати на електронну адресу: veravera@meta.ua/

Реквізити для оплати публікації будуть надіслані тільки після прийняття статті до друку.

Фінансові умови:

- організаційний внесок (програма конференції, сертифікат учасника та інші організаційні витрати) становить **200 грн.** За умови заочної участі у конференції організаційний внесок – **75 грн.**

- усі витрати, пов'язані з участю у конференції (проїзд, проживання (готель – від 100 грн.), харчування) за рахунок учасників;

- вартість однієї сторінки друкованого тексту – **30 грн.** (тези, стаття).

Грошові перекази здійснювати за адресою: Калабська Віра Степанівна, вул. Садова, 30 А, м. Умань, 20308.

Довідки за телефоном – 063-790-22-29 – Калабська Віра Степанівна.

Дотримання всіх зазначених вимог є обов'язковими. Статті, що не відповідають вимогам, надруковані не будуть; кошти повертаються поштовим переказом за рахунок автора. Інформація про підтвердження прийняття статей до друку буде надіслана на електронну адресу автора.